

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 梅田HEP FIVE
- 形式 透明薄型
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ふたり乗り
- メーカー 三菱電機

### ランダム情報

円形の吹き抜け空間に、エスカレーターが90度ずつずれるながら重なっていき、それだけのことだけど、めくるめく、という表現がぴったり。真上げたり、真下ろしたり、至福のときである。

### こだわり技術

「楽しい」というだけでこんな空間的には無駄なことをたやすく実現してくれているのは、関西ウオリアス。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 シヤールドゴール空港
- 形式 動く坂道
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ふたり乗り
- メーカー ?

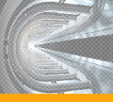
### ランダム情報

ふつうの動く歩道が、うねうねと動く坂道になっていて、そしてさらにはそのままだにエスカレーターになって、一階空の下に出る中庭のようなところをエスカレーターがトンネルが縦横無尽に駆けめぐって、うわー！と思っていると出口。

### こだわり技術

これは素晴らしい。もう1回乗りに行ったらいろいろたしかめたい。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 梅田スカイビル
- 形式 透明薄型
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ひとり乗り
- メーカー 東芝エレベーター

### ランダム情報

梅田スカイビル39階にある展望室へのアクセスは、35階までがエレベーター、そこから先が、扉を構切るこのエスカレーターでトンネルを進むことになる。あたりまえだが、ものすごく楽しい。

### こだわり技術

こういう派手な場所にある華々しいエスカレーターは、たいてい東芝さんのお仕事。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 神戸モザイク
- 形式 透明薄型
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ふたり乗り
- メーカー 三菱電機

### ランダム情報

神戸ポートタワー近くに、ある阪急MOSAIC。踊り場つけられるぞ、てなると、ついで、ぐねぐねしちやおうせーどおもうのは、やっぱり関西人の仕事なのであった。

### こだわり技術

エスカレーターをぐるぐるまわす下部駆動、中間駆動方式の登場によりチェーン力が均等に、ロングエスカレーターや踊り場つきエスカレーターを可能にした重要な技術である。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 京王 電鉄出町柳駅
- 形式 洗い系
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ふたり乗り
- メーカー 東芝エレベーター

### ランダム情報

これは京都市の出町柳駅にある下りエスカレーター。重とをつなぐ通路に

### こだわり技術

なのであるが、「ああ、駅まで遠いなア、ここが動く歩道だったらいいのになア」といふ言葉にこたえ、エスカレーター自ら成層したかのような...それは完璧のしずきだが、人の良さがにじみている。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 秋葉原
- 形式 スパイラル
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ふたり乗り
- メーカー 三菱電機

### ランダム情報

このぐるぐるがなかったら、一生訪れることはなかった街かもしれない。でもこれだけは、あとは京都から総務省という旅の終わりが、いよいよ真下りから登った。気がついたら、だいたい時間くらひつた。遅れもふつと、というやつだ。

### こだわり技術

スパイラルエスカレーターは、三菱電機福沢製作所が世界に誇る唯一無二の技術。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 京セラドーム大阪
- 形式 ?
- 手すりライン ?
- 積載人数 ?
- メーカー ?

### ランダム情報

いいエスカレーターとは、えてして、乗ることが出来る時間が制限されているものである。こちらにも、エスカレーターであつたために、踊り場、じつに無念。しかし無念とは、庸にためにあるもの。つきいつ大阪行こう。

### こだわり技術

すこく素敵なトンネルっぷり。巻きつきっぷり。外からみただけでもけっこう十分。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 MAYO'S HALL SKUEA
- 形式 木製
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ひとり乗り
- メーカー オーチスエレベーター

### ランダム情報

大学の研究室の靴みの席で担当教諭に「エスカレーターが好き」と告白したときに教えてもらったエスカレーターで教わった、いちはん大切なこと。

### こだわり技術

いまでも現役でことごと動き続けているだけで感激主。音が素晴らしい。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 ポンビドゥー・センター
- 形式 透明薄型
- 手すりライン コの字
- 積載人数 ふたり乗り
- メーカー ?

### ランダム情報

モダンアートの殿堂、パリのポンビドゥーセンター。パリに行つたときは必ず訪れたいのだが、たぶんエスカレーターめあてた。

### こだわり技術

建築界には特に詳しくない私だが、コレをつくつたリチャード・ロジャースというひとだけは、親エスカレーター派建築家としてマニクしている。

## ESCALATOR-DATA



- 所在地 京都市
- 形式 透明薄型
- 手すりライン エスコートライン
- 積載人数 ふたり乗り
- メーカー 日立製作所

### ランダム情報

いつかでも圧倒的なこちらは、もしかすると私のエスカレーター原点かもしれない。

### こだわり技術

手すり上辺がわずかに「なよっ」としているのは、日立製作所こだわりの誰にもやさしいエスコートライン。